

# COSA DE GRANDES

Información y entretenimiento  
para personas mayores

FASCÍCULO 73



## Verano en la provincia: para disfrutar y compartir

### SUCEDE EN LA PROVINCIA

Colonias de verano en los  
municipios bonaerenses.

### EXPERIENCIAS DE NUESTRA COMUNIDAD

Taller de expresión artística  
en Punta Indio.



MINISTERIO DE  
COMUNICACIÓN PÚBLICA



GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE  
BUENOS AIRES

# AUTORIDADES

**Axel Kicillof**  
Gobernador

**Verónica Magario**  
Vicegobernadora

**Jesica Rey**  
Ministra de Comunicación Pública

**Laura Culot**  
Jefa de Gabinete

**Juan Manuel Iglesias**  
Subsecretario de Planificación de Comunicación Gubernamental

**Matías Belloni**  
Director Provincial de Comunicación Estratégica

## STAFF

### DIRECCIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE COMUNICACIÓN

**Coordinación general**  
Griselda Guillén

**Producción**  
María Luz Suárez

**Redacción**  
María Luz Suárez  
Eugenio Elorza  
María Belén Martín  
Fernando Selgas  
Franco Zerené  
Fabiana Asi  
Dante Machado

### Colaboraciones

Área de Salud y Envejecimiento Saludable de las Personas Mayores del Ministerio de Salud de la provincia de Buenos Aires.

Dirección de Marketing y Comunicación de la Subsecretaría de Turismo de la provincia de Buenos Aires.  
Unidad de Comunicación de IOMA.

Dirección de Comunicación Institucional de IPS.

Eugenia Younis, Unidad Bicentenario del Ministerio de Comunicación Pública de la provincia de Buenos Aires.

### DIRECCIÓN DE DISEÑO E IMAGEN

**Diseño e imagen**  
Facundo Núñez  
Geraldine Gomez Montivero  
Ana Elena Chaile

Para acceder a los fascículos ya publicados de la serie *Cosa de Grandes*, pueden hacer [clic aquí](#).

## Un verano para disfrutar

En esta temporada de verano, la Provincia te invita a redescubrir el valor del tiempo libre y el disfrute. Porque las vacaciones no son solo un momento de descanso, sino también una oportunidad para conectar con lo que nos hace bien: compartir en familia, explorar nuevos paisajes, descubrir actividades culturales y, por qué no, tomarnos un respiro merecido.

En esta edición de *Cosa de Grandes*, te contamos todo lo que podés encontrar para aprovechar al máximo tus días libres. Entre las opciones tenemos los Paradores de Recreo en las playas bonaerenses, con servicios gratuitos como reposeras y talleres artísticos, además de un sinfín de propuestas de turismo por la provincia que te sorprenderán con su diversidad. Por otro lado, la agenda cultural gratuita está llena de espectáculos, clases y actividades para todas las edades.

Porque el ocio no es un lujo, es un derecho. Por eso, la provincia de Buenos Aires se pone a disposición para acompañarte en este verano, con opciones pensadas para disfrutar sin preocupaciones y con el acceso garantizado para todas las personas. Desde las playas de Miramar y Villa Gesell, pasando por las sierras y los destinos más tradicionales, hasta los rincones menos conocidos que esperan ser descubiertos, hay algo para cada gusto y necesidad.

Así que prepará la valija, descargá la app ReCreo y animate a vivir un verano bueno, bonito y bonaerense. Porque no importa dónde elijas estar, siempre hay una propuesta esperándote para hacer de tus vacaciones un momento inolvidable.



### PODÉS SER PARTE DE NUESTRO PRÓXIMO FASCÍCULO

Quienes quieran compartir sus creaciones artísticas o sus experiencias y aprendizajes, nos pueden escribir a: [cosadegrandes@gba.gob.ar](mailto:cosadegrandes@gba.gob.ar)

**¡AYUDANOS A COMPARTIR ESTE MATERIAL CON OTRAS PERSONAS!**

UN VERANO PARA MOVERSE, ENCONTRARSE Y DISFRUTAR

## Colonias de verano: diversión en la provincia



Las colonias para personas mayores son una invitación a disfrutar del verano en compañía, hacer nuevas amistades y vivir jornadas llenas de alegría y movimiento. En distintos municipios de la Provincia de Buenos Aires, se organizan actividades para todos los gustos, desde caminatas y gimnasia hasta juegos, talleres y fogones. Una oportunidad perfecta para encontrarse, compartir y pasarla bien.

El verano invita al movimiento y a los encuentros. En distintos municipios de la Provincia de Buenos Aires, las colonias de verano para personas mayores se presentan como espacios de recreación, actividad física y socialización. Con propuestas gratuitas y diversas, cada encuentro es una oportunidad para hacer nuevas amistades, disfrutar del aire libre y sumar experiencias enriquecedoras.

Desde caminatas y gimnasia hasta talleres, fogones y juegos de mesa, cada municipio diseña su propia programación, garantizando un acceso inclusivo y seguro. En esta edición, recorreremos las colonias de Ayacucho, Castelli y Carmen de Areco, donde la alegría y la vitalidad se combinan en jornadas inolvidables.

### Ayacucho: bienestar en movimiento

Bajo el lema "Vejez Activa, Digna y con Derechos", la Colonia de Verano llevada adelante por la Dirección de Adultos Mayores de la Municipalidad de Ayacucho, a cargo de Clarisa Daher, ofrece un espacio pensado para el disfrute y el bienestar de las personas mayores. Con encuentros dos



**Pileta municipal.**



**Participantes de la colonia.**

veces por semana durante todo febrero, la propuesta busca fomentar un envejecimiento activo a través del movimiento y la socialización.

Las actividades incluyen caminatas, gimnasia funcional y ejercicios en el agua, todo en un entorno accesible y seguro. Además, al final de cada jornada, las y los

# SUCEDE EN LA PROVINCIA

participantes comparten una merienda al aire libre, sumando momentos de encuentro y compañerismo.

El programa, coordinado por un equipo de profesionales, cuenta con el acompañamiento de un guardavidas y una enfermera, garantizando la seguridad de todas las personas. En su segundo año consecutivo, la colonia sigue creciendo e invitando a más personas a sumarse a la experiencia.

## CONTACTO



**Teléfono: 02296-407002**

**Dirección: Av. Miguens y Somigliana, Oficina de Adultos Mayores**



## Activando el cuerpo en aquagym.

esparcimiento, hay talleres de arte, juegos de mesa y competencias de truco, loba y canasta.

Los viernes son días especiales: paseos por el casco histórico de la ciudad, con traslado y vianda incluida, y fogones con karaoke y baile cada 15 días, donde la música y el baile se convierten en el atractivo principal.

Además, la colonia cuenta con personal especializado en salud y un servicio de transporte para personas con movilidad reducida, asegurando que todas y todos puedan participar sin barreras.



## Momento de recreación en la colonia.

## Castelli: diversión, juego y naturaleza

En la Quinta Don Rufino, la colonia "Sol y vida" organizada por Claudia Eugenia Russi, Directora del Área de adultos mayores de la Municipalidad de Castelli, ofrece un verano lleno de movimiento, recreación y socialización.

Las mañanas comienzan con sesiones de yoga, seguidas de aquagym, caminatas y gimnasia rítmica. Para quienes prefieren el

## CONTACTO

• **Directora del Área Claudia Eugenia Russi**

**Teléfono: 2245426723**

• **Operadora de calle, Florencia Pascua**

**Teléfono: 2245-553523**

**areadeadultosmayorescastelli@gmail.com**



## Carmen de Areco, un verano activo y participativo

En Carmen de Areco, el programa Felicidad Mayor gestionado por la Coordinación de Adultas y Adultos Mayores a cargo de Paula Rivero, en articulación con la Dirección de Deportes, a cargo de Juan Ignacio Rizzo, ofreció una experiencia única para las personas mayores de la ciudad. De enero a febrero, más de 100 participantes se reunieron en el Camping Balneario Municipal para disfrutar de un verano lleno de propuestas recreativas.



Participantes de la colonia.



Espacio de aquagym.



Torneo de ajedrez.

La semana comenzaba con talleres de estimulación cognitiva y de salud mental, seguidos de aquagym para moverse en el agua. Y a eso se le sumaba el ajedrez y los paseos en kayak, con el acompañamiento de Defensa Civil y la Asociación Civil Nosotros y el Río.

Los espacios de yoga y zumba fueron los encargados de cerrar cada semana, acompañados con otra sesión de aquagym. Por otro lado, cada jornada incluyó un desayuno saludable, juegos de mesa y deportes como tejo y newcom. Como actividad especial, los viernes se organizaron almuerzos compartidos, fortaleciendo la comunidad entre las y los participantes.

El programa también integró talleres de género y controles de salud, articulados con instituciones locales, promoviendo un abordaje integral del bienestar. Felicidad Mayor fue más que una colonia: se convirtió en un espacio de encuentro, aprendizaje y alegría.

### CONTACTO



**Email:**  
[of.adultosyadultasmayorescda@gmail.com](mailto:of.adultosyadultasmayorescda@gmail.com)

**Coordinadora:**  
[paulaevangelinarivero@gmail.com](mailto:paulaevangelinarivero@gmail.com)

**Teléfono: 02273426244**

Las colonias de verano para personas mayores son espacios para el disfrute, el movimiento y la construcción de vínculos. Más que actividades recreativas, son una muestra del compromiso de los municipios por garantizar propuestas accesibles y gratuitas, permitiendo que cada persona mayor viva el verano de la mejor manera: acompañada y en comunidad. Agradecemos a los municipios por abrirnos las puertas a estas experiencias tan valiosas y por compartir sus iniciativas.

# QUE LOS CUIDADOS no se tomen vacaciones



Mantener una buena hidratación.



Elegir alimentos frescos.



Utilizar protector solar mayor a FPS 30.



Evitar la exposición al sol en horarios de mayor temperatura.



Utilizar ropa liviana de colores claros y gorros, viseras o sombrillas.

MINISTERIO DE  
SALUD



GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE  
**BUENOS AIRES**

## ACCESO A MEDICAMENTOS EN LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

# Todo lo que necesitás saber sobre las recetas electrónicas



El avance hacia la digitalización en la prescripción de medicamentos ha generado algunas dudas entre las personas mayores. Por eso, te contamos cómo funciona el sistema en la Provincia de Buenos Aires y qué alternativas existen para garantizar tu acceso a los medicamentos esenciales.

### ¿Qué establece la normativa nacional sobre recetas electrónicas?

A nivel nacional, el Decreto de Necesidad y Urgencia (DNU) 70 definió un plazo para la implementación exclusiva de recetas electrónicas, fijando como fecha límite el 1 de enero de 2025. Sin embargo, **este plazo aplica únicamente en las jurisdicciones que hayan adherido a la Ley 27.553**, que regula el uso de recetas electrónicas y plataformas de teleasistencia.

Es importante saber que **la Provincia de Buenos Aires no adhirió a esta normativa nacional**, por lo que se mantienen válidas tanto las recetas en papel como las electrónicas o digitales.

### ¿Cómo funciona la receta electrónica bonaerense?

Desde febrero de 2023, la Provincia de Buenos Aires cuenta con su propia normativa. A través de la Resolución 1198/2023, se creó la **Receta Electrónica Bonaerense**, integrada con la red de farmacias de la provincia. Este sistema garantiza la seguridad y trazabilidad de la información, y asegura que las prescripciones se realicen por nombre genérico, entre otros beneficios.

Además, la Resolución 1176/2023 creó el **Registro de Sistemas de Recetas Electrónicas o Digitales**, donde se inscriben los sistemas desarrollados por empresas o instituciones, garantizando que cumplan con los estándares necesarios para proteger tus datos personales.

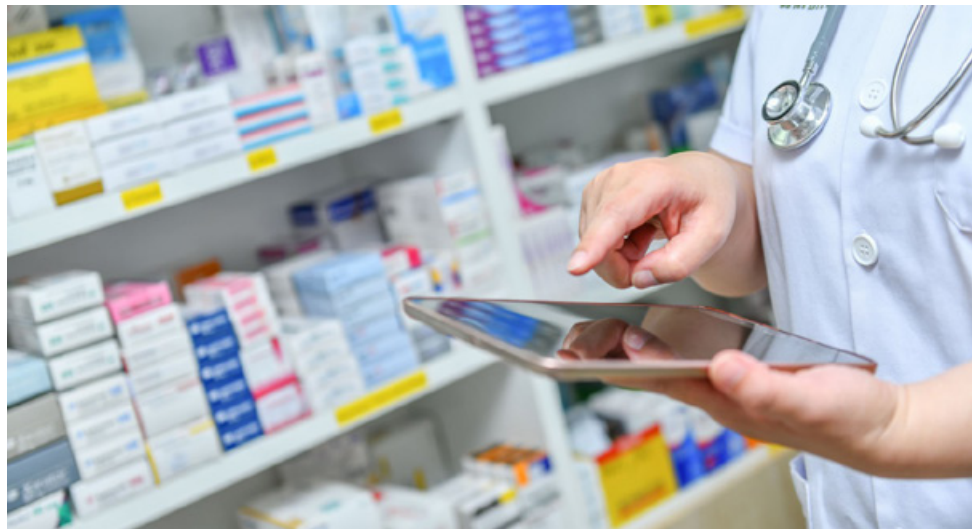
### ¿Qué pasa con las personas mayores que viven en zonas rurales o con baja conectividad?

**En la provincia de Buenos Aires, el uso de recetas en papel sigue vigente**, lo que asegura que las personas que viven en regiones con baja conectividad puedan continuar accediendo a sus medicamentos sin inconvenientes. Esta flexibilidad es clave para evitar que la digitalización se convierta en una barrera para el acceso a la salud.

### ¿La receta en papel dejará de ser válida en algún momento?

No. En la Provincia de Buenos Aires, la normativa provincial no tiene un plazo límite, por lo que las recetas en papel seguirán siendo válidas de manera permanente.





## ¿Qué sucede con las personas afiliadas a PAMI y otros financiadores de salud?

Cada obra social o prepaga define sus propias reglas. En la Provincia de Buenos Aires, si un profesional no utiliza recetas electrónicas, puede seguir prescribiendo en papel, y las farmacias están obligadas a aceptar ambas modalidades. Si tu financiador exige exclusivamente recetas electrónicas, el profesional deberá adaptarse a ese sistema para garantizar los descuentos en medicamentos.

## Recomendaciones para manejarte mejor

Si bien avanzar hacia la digitalización tiene muchos beneficios, como mayor seguridad, prescripción por genéricos y la posibilidad de obtener recetas de forma remota, es importante que este cambio respete las necesidades de las personas y las características de cada territorio. Por eso:

- Continúa manejándote como hasta ahora.
- Para utilizar una receta electrónica, podés presentar la receta en tu celular junto con el DNI y, si tenés, el carnet de tu obra social o prepaga.
- Consultá con tu médico o médica sobre las ventajas de la receta electrónica.
- Ante cualquier inconveniente, recordá que podés utilizar recetas en papel en toda la provincia.

## ¿Dónde podés consultar si tenés problemas para acceder a tus medicamentos?

Si enfrentas algún problema, podés acercarte al **Ministerio de Salud de la Provincia de Buenos Aires** o llamar al **0221 429275** para recibir orientación. También podés dirigirte a cualquier farmacia de la provincia, donde aceptan tanto recetas electrónicas como en papel.



# Audífonos con

# cobertura 100%

**IOMA simplificó los trámites.  
Para solicitarlos ya no es necesario  
iniciarlos en la delegación**

**Ahora se tramitan a través de AFALP**

- 1. Concurrí al especialista en fonoaudiología.**
- 2. El especialista evalúa y selecciona el audífono correspondiente y lo solicita a la AFALP.**
- 3. No deberás abonar nada al momento de retirarlos del consultorio.**



afalp

Consultá en AFALP el listado de especialistas

 [auditoria@afalp.org.ar](mailto:auditoria@afalp.org.ar)  221-4880346



@IOMAgba



@ioma.gba



IOMAgba

# IOMA



GOBIERNO DE LA  
PROVINCIA DE  
**BUENOS  
AIRES**

## PUNTA INDIIO

# Un taller de expresión artística que inspira y transforma



El Club de Día de Adultas y Adultos Mayores del municipio reúne día a día a personas de entre 60 y 93 años en un espacio artístico que promueve la creatividad, el encuentro y el bienestar.

El taller de expresión artística se realiza desde el 2023 y funciona en el salón del predio del programa de viviendas para personas mayores del municipio de Punta Indio. En el Club de Día suceden distintos talleres: de danza, de expresión corporal, de juegos y el de expresión artística, que está a cargo de la profesora Valeria Zarecki. Este espacio también comparte actividades con la escuela primaria de adultas/os y cuenta con la asistencia de coordinadoras/es, entre ellas/os acompañantes terapéuticas/os.

El taller tiene como objetivo central fomentar el rol activo de las personas mayores en la creación. “Buscamos que dejen de ser simples receptoras/es y se conviertan en productoras/es de sus propias imágenes. Apelamos a la memoria, los recuerdos, las experiencias y el intercambio con otras/os”, explica Valeria. A través de diferentes técnicas y materiales, los participantes exploran su creatividad y reflexionan sobre temas como la autopercepción y la imagen propia.



**Participantes del taller.**

El impacto de estas actividades trasciende lo artístico. Allí ejercitan la motricidad fina, la coordinación y la atención. “Cosas tan simples como mover las manos ayudan en la vida cotidiana: agarrar una taza, un vaso, los cubiertos”, comenta Valeria, enfatizando cómo estas mejoras influyen en la calidad de vida.

El grupo que protagoniza esta experiencia es diverso y está formado por 20 personas que tienen entre 60 y 93 años. Por ello, el taller enfrenta grandes desafíos que también enriquecen la experiencia. Hay quienes tienen movilidad reducida, visión limitada o condiciones como Parkinson, junto a otros con niveles educativos variados. Sin embargo, las actividades se adaptan para que nadie quede afuera. Se respetan los tiempos de cada persona y se

# EXPERIENCIAS DE NUESTRA COMUNIDAD

fomenta el aprendizaje grupal. Si alguien necesita ayuda, se lo ayuda. Y la observación de las profesoras es clave para ajustar herramientas y materiales.



**Artesanía realizada en el taller.**

El taller también es un espacio para fortalecer vínculos y desafiar prejuicios sobre la vejez. "Muchas y muchos llegan con resistencia a probar cosas nuevas, pero pronto ven a otros animarse y comienzan a participar. Esto genera mayor confianza y seguridad, tanto en el uso de materiales como en ellas/os mismas/os", relata Valeria. Además, actividades como elegir música

de fondo o compartir historias crean un ambiente cálido y motivador.

Valeria destaca la importancia de contar con un Estado presente que asegure estos espacios. En ese sentido, explica: "El convenio con PAMI no alcanza para cubrir todo, y es fundamental el aporte del municipio. Estos talleres promueven el ejercicio de derechos y construyen una sociedad más justa basada en la inclusión, el amor y el respeto hacia las personas mayores".

El trabajo no está exento de desafíos. "Hay mucho por aprender y construir. Queremos mejorar las adaptaciones, ampliar las propuestas y contar con mejores recursos para que las actividades sigan estimulando y enriqueciendo las vidas de los participantes," concluye Zarecki.

En el Club de Día de Punta Indio, cada pincelada, cada charla y cada risa son un recordatorio de que la vejez es una etapa para crear, explorar y compartir. Como dice Valeria, "una sociedad más justa no se logra excluyendo, sino involucrándose todas y todos".



**Actividad del taller.**

**Puede solicitar mayor información de los talleres comunicándose con el Club de Día Punta Indio a través del teléfono 2223 500955.**

## Monte Hermoso

### De un naufragio a un balneario icónico

Por **Eugenia Younis**, historiadora del Ministerio de Comunicación Pública de la provincia de Buenos Aires.



Monte Hermoso es una localidad balnearia, cabecera del partido del mismo nombre, ubicada en el sur de la provincia de Buenos Aires. Su historia comenzó el viernes 31 de marzo de 1917, cuando la goleta norteamericana *Lucinda Sutton*, que se dirigía a Bahía Blanca con un cargamento de madera, fue sorprendida por una tormenta muy fuerte en frente a la actual costa de Monte Hermoso.

Unos años antes, en 1897, Silvano Dufaur adquirió 4000 hectáreas de las tierras que comprenden la actual localidad de Monte Hermoso. Su hijo, Esteban Dufaur, inició las primeras tareas destinadas a formar una estancia. Construyó un puente sobre el río Sauce Grande con barandas de hierro enviadas desde Francia por su padre, que sirvió, años más tarde, como entrada al balneario.

Sin embargo, la fecha crucial para el desarrollo de la zona de Monte Hermoso fue ese 31 de marzo de 1917. El barco *Lucinda Sutton* estaba registrado en Nueva York con un peso de 1.331 toneladas, y navegaba proveniente de Brasil, con 1.799.464 metros cúbicos de pino brasileño. Cerca del faro de Monte Hermoso, el Faro Recalada, vientos muy fuertes del sur desviaban la embarcación del curso seguro para ingresar al puerto de Bahía Blanca, y la arrastraba peligrosamente hacia la costa, donde comenzó a tocar fondo.

Para evitar el naufragio, su capitán, John Bergman, ordenó arrojar al mar la mitad de su carga para aliviar el barco; no obstante,

la embarcación quedó varada cerca del puerto de destino, en el llamado "banco lobos".

Después del temporal, con la bajante de mareas, la *Lucinda* quedó "en seco", es decir, varada en la arena y 20 días más tarde, fue rematada con todo su cargamento en la ciudad de Bahía Blanca. La subasta incluía la carga de madera, cabos de acero, lonas para vela, pintura, una campana, banderas de señales, cartas náuticas, horquillas para remos, poleas, juegos de platos "y otros muchos a la vista".

La madera fue adquirida por Esteban Dufaur, con la intención de construir un hotel en el lugar. El proyecto estuvo a cargo del ingeniero Domingo Pronsato. El 26 de diciembre de 1917 se anunció la apertura del "Hotel Balneario Monte Hermoso, ubicado en la playa de faro Recalada". El hotel fue inaugurado el 20 de enero de 1918, frente a la playa "más amplia, hermosa y saludable del país". Los bahienses podían llegar al lugar en tres horas de viaje, mediante un servicio de automóviles que partía desde la plaza Rivadavia.

El hotel fue inaugurado con 40 habitaciones y la energía eléctrica era producida por un gran generador. Entre las instalaciones contaba con un salón comedor muy amplio, un bar y una gran cocina. Había también una sala de máquinas, un salón de baile, un balcón y una torre. El hotel tenía también un comedor de niños, un sector de administración, dependencias y un garage.

A principios de la década de 1930, Monte Hermoso era el nombre de referencia de una zona de la costa atlántica donde se hallaba el faro Recalada, el Hotel de Madera y unas pocas construcciones más. Todavía no existían servicios básicos, como tampoco salas médicas o negocios que vendieran mercadería de primera necesidad, como pan, carne o leche. Todo esto llevado hasta la zona de Monte Hermoso desde Coronel Dorrego o Bahía Blanca, a través de caminos de tierra.

En 1937, las tierras de Monte Hermoso que pertenecían al partido de Bahía Blanca pasaron a formar parte del partido de Coronel Dorrego y, ese año, en los festejos del cincuentenario del partido, se inauguró

el balneario de Monte Hermoso y comenzó a planificarse lo que sería un pueblo, ya que hasta ese momento tenía solamente casillas y el Hotel de Madera.

En 1942, el gobierno de la provincia de Buenos Aires realizó un relevamiento del lugar y quedó aprobado el trazado del Balneario Monte Hermoso. Se planificó también la plaza central en torno a la cual se ubicaría una escuela, una oficina del correo y el telégrafo, una iglesia, el destacamento policial y la delegación municipal.

De esta manera, comenzó a consolidarse el pueblo y a establecerse nuevos comercios y pequeñas industrias, como una fábrica de hielo y soda, una panadería, un almacén de ramos generales, una carnicería, y algunas instituciones como la Cooperativa Eléctrica, Sociedad de Fomento, Club Atlético Monte Hermoso, Cooperativa telefónica, Escuela Secundaria, Sala de Primeros Auxilios, entre otros.

Ubicado en el actual sector de la rambla, el Hotel Balneario Monte Hermoso fue demolido en la década de 1960 para construir los primeros edificios. El crecimiento del balneario se aceleró en la década de 1970, el 1 de abril de 1979 se logró la autonomía definitiva para el partido de Monte Hermoso como un "partido urbano" a través de la Ley N.º 9245/1979, tomando tierras de los partidos de Coronel Dorrego y Coronel Rosales. Posteriormente, el 23 de mayo de 1983, fue promulgada la Ley N.º 9949, designándolo Partido de Monte Hermoso.

Si bien se reconoce el 1 de abril como la fecha en la que se celebra el aniversario de Monte Hermoso, su historia comenzó mucho antes, con una tormenta, un naufragio y unas maderas que se convirtieron en el hotel que alojó a los primeros turistas.



**Playa de Monte Hermoso.**

# BUENO BONITO BONAERENSE



[buenosaires.tur.ar](http://buenosaires.tur.ar)



GOBIERNO DE LA  
PROVINCIA DE  
**BUENOS  
AIRES**



# Poemas que inspiran

*Cosa de Grandes* abre un espacio para compartir poemas de personas mayores bonaerenses que participan de los Talleres de Lectura y Escritura de IOMA. En esta primera entrega, descubrimos *A ellos (a mis hijos)*, una obra que nos invita a conectar con las emociones que nos atraviesan.

Este mes inauguramos una nueva tradición en *Cosa de Grandes*: a partir de ahora, en cada edición de la revista publicaremos un poema escrito por personas mayores bonaerenses que participan de los Talleres de Lectura y Escritura organizados por IOMA. Estos talleres, que se realizan en diversos puntos de la provincia, reúnen a cientos de afiliadas y afiliados en un espacio de encuentro, intercambio y creatividad. Con el objetivo de fortalecer la memoria, el lenguaje y promover un envejecimiento activo, los talleres se convierten en una oportunidad para compartir vivencias y transformar emociones en arte.

Los poemas seleccionados para esta sección reflejan la riqueza cultural y las historias únicas de quienes los escriben. Cada mes, elegimos obras que se destacan por su sensibilidad, originalidad y conexión con temas universales o íntimos. Esta iniciativa, que forma parte de las acciones para un envejecimiento saludable impulsadas por la Mesa Interinstitucional para el Abordaje Integral de las Personas Mayores, pone en valor el talento y la capacidad para emocionar a través de las palabras.

Hoy, tenemos el orgullo de presentar el primer poema de esta serie: *A ellos (a mis hijos)*, de Anabel Gil Tengo, una obra cargada de sensibilidad que nos invita a reflexionar y conectar.



Anabel tiene 65 años, nació en Bahía Blanca y desde 1982 vive en la ciudad de La Plata. Es afiliada a IOMA desde el '90 y llegó al taller por una persona que asiste a otra actividad, y nos cuenta sobre su experiencia: "tenía ganas de escribir, pero me faltaban las herramientas. Necesitaba escribir sobre mi vida. Tengo una cosa especial que me pasa, es una enfermedad, y quería plasmarlo, pero no sabía cómo abordarlo y esto me encantó, así que lo estoy haciendo con mucho gusto". También, habló sobre sus avances en los distintos encuentros: "Fui creciendo en el taller. Al principio no me animaba y algo que tienen las chicas es que no critican, te guían, te orientan y es muy recomendable".



## A ellos (a mis hijos)

Y si algún día me voy,  
volaré libre, sin ataduras.  
Nada dañará mi alma,  
la luz me invadirá y seré uno  
con el universo.

Seré pájaro, nube, estrella, luna.  
Seré árbol, gato, perro.  
Seré uno y mil seres.  
Seré río correntoso,  
seré montaña,  
seré camino para los que quedan.

Seré silencio que acompaña,  
seré risa que despierta,  
seré murmullosamente oídos.

Les seguiré hablando con otra voz,  
pero diré lo mismo: los amo.

*Anabel Gil Tango*



Queremos que este espacio también sea de ustedes. ¿Qué les pareció el poema? ¿Les interesaría participar o conocer más sobre los talleres? Pueden escribirnos y contarnos sus ideas y opiniones al correo [cosadegrandes@gba.gov.ar](mailto:cosadegrandes@gba.gov.ar). ¡Estamos ansiosas/os por leerlas/os!

### ¿Dónde y cuándo se dicta el Taller de Lectura y Escritura?

#### **LA MATANZA**

Sede UDOCBA, Illia 2343, San Justo  
10 hs.

#### **LA PLATA**

Auditorio IOMA Central  
9 a 11 hs.

La inscripción está abierta todo el año a través del teléfono de contacto del programa IOMA a tu lado: **2215 66-0837** (sólo se reciben mensajes por WhatsApp).

BUENO, BONITO Y BONAERENSE

## Gastronomía y paisajes rurales bonaerenses para el fin de semana

El aroma a asado, las pastas con sabor a receta de la abuela, las picadas artesanales y los postres caseros de tradición familiar, son los deleites de los restaurantes en los pueblos rurales de la Provincia para disfrutar un día bueno, bonito y bonaerense.

### Anécdotas y guisado de cordero

En primer lugar les compartimos un poco de Cucullú, que pertenece al partido de San Andrés de Giles. La historia de esta pequeña localidad está unida al paso de la vías del tren, a la vida agropecuaria y a los hornos de ladrillo que se instalaron en la década del cuarenta.

En 1847 Juan Simón e Isidro Cucullú, dos jóvenes hermanos españoles, arribaron a esta región de la provincia de Buenos Aires con una casa de comercio. El negocio prosperó y les permitió adquirir amplias extensiones de tierra: así se convirtieron en los fundadores del pago.

En pleno auge local, Jorge Gallo, inmigrante italiano de la región de Piamonte, abrió el almacén de ramos generales que se transformó en el epicentro de la vida del pueblo. “Se fundó en 1880, dos años antes de la construcción de la estación de Cucullú”, relató Rodolfo Gallo.

En 2018, Rodolfo recuperó el negocio familiar y reabrió las puertas de Casa Gallo. Este espacio conserva el espíritu fraternal del poblado y la buena mano para la cocina: “Elaboramos un plato del día: guisado de cordero que rota todos los fines semana. También tenemos bife de chorizo con papas fritas o ensalada, y huevo frito;



**Casa Gallo.**

bondiola al verdeo; picadas con tapeo, y pastas como ñoquis, canelones o raviolos”, detalló. La propuesta incluye menú infantil.

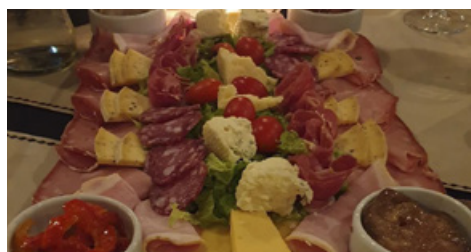
La visita a Casa Gallo también se puede vivir como el recorrido de un museo que narra momentos de la vida de Cucullú. En el patio se emplaza el primer molino que dio agua a las cuatro casas y a la escuela local, en una de las salas se encuentra el motor a explosión que proveía luz al pueblo durante tres o cuatro horas en la noche y aún posee el horno a leña.

Si les interesa visitar el lugar, Rodolfo nos comenta: “Trabajamos con reservas, pero no manejamos turnos. Si alguien llega a las 12:30 y desea quedarse hasta las 17:00, puede hacerlo sin problemas.” Para más información o reservas, pueden contactarse a través del perfil de Instagram de Casa Gallo: [instagram.com/casagallo1880](https://www.instagram.com/casagallo1880).

Del mismo modo, si les interesa saber más sobre el turismo en San Andrés de Giles pueden seguirlos en: [instagram.com/turismosag](https://www.instagram.com/turismosag).

## Delicias de Luján

El pueblo de Cortines, ubicado a 10 kilómetros de la ciudad de Luján, nació en 1888 en torno del tren que transportaba la producción agropecuaria hacia los centros urbanos. Hoy combina la tranquilidad de sus calles con la gastronomía rural, que tienta a los visitantes de las grandes ciudades.



### Don Obayca.

Don Obayca es un restaurante de campo con preparaciones artesanales y repletas de amor. Allí se pueden degustar empanadas fritas, fiambres y quesos, escabeches, pastas caseras, carnes, postres, y coronar un delicioso almuerzo con el exquisito limoncello. El lugar abre sus puertas los fines de semana: sábados, mediodía y noche; domingos y feriados, solo mediodía. A continuación les dejamos su cuenta de Instagram: [instagram.com/donobayca](https://www.instagram.com/donobayca).

Un circuito de sabores imperdibles funciona en el Pueblo Turístico Carlos Keen, ícono del turismo rural bonaerense, donde todos los fines de semana una importante cantidad de personas recorren sus calles de tierra, el predio de la estación, la feria de emprendedores y sus típicos bodegones con exquisiteces caseras.

El Camino Carlos Keen propone un menú fijo y libre, con opciones para comensales vegetarianos y celíacos. La recepción incluye focaccia y pan casero con tomates confitados; luego vienen la entrada con una tabla de fiambres, el plato caliente con diferentes tipos de pastas, parrilla, ensaladas y papas fritas; y los postres entre manjares como flan casero, budín de pan, queso y dulce, helado y arroz con leche. A las 16:00, llega la merienda y sus tortas fritas crujientes acompañadas por una infusión. Los pueden encontrar en: [instagram.com/elcaminocarloskeen](https://www.instagram.com/elcaminocarloskeen).

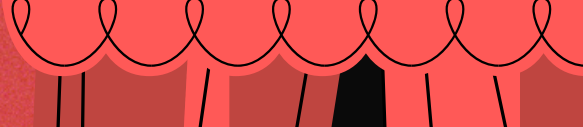


### El Camino Carlos Keen.

Este pequeño pago dispone de una amplia variedad de establecimientos gastronómicos para almorzar o cenar, si quieren saber más, les dejamos la invitación para seguir la cuenta de turismo de Luján: [instagram.com/culturasyturismolujan](https://www.instagram.com/culturasyturismolujan).

San Andrés de Giles y Luján son dos opciones clásicas para escapar el fin de semana a degustar las delicias de la gastronomía típica del campo bueno, bonito y bonaerense.

La provincia es un destino con una amplia oferta de lugares para saborear, disfrutar de la naturaleza y la historia. Pueden acceder a mayor información ingresando al instagram [@turismopba](https://www.instagram.com/turismopba)



INSTITUTO CULTURAL DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

## Espectáculos de febrero: shows en vivo y obras de teatro

#CULTURA 

La Provincia ofrece una amplia grilla de actividades gratuitas para disfrutar en el verano en distintos municipios bonaerenses.

### 6 de febrero

#### Show en vivo de Kaiser Carabela

🕒 19 hs.

📍 Parador Prisma (CIV Juan Domingo Perón 208), Monte Hermoso.

#### Peña a lo Grande: Sueños en coplas y Luciano Cañete

🕒 20 hs.

📍 Plaza de las Banderas (Calle 1 y Av. San Martín), San Clemente del Tuyú.

### 6, 7, 8 y 9 de febrero

#### La conversación infinita con Gustavi Pardi, Trini Vassia, Nicole Williams, Carolina Krivoruk

🕒 21 hs.

📍 Sala Gregorio Nachman - Centro Provincial de las Artes Teatro Auditorium (Av. Patricio Peralta Ramos 2280), Mar del Plata.

### 7 de febrero

#### Festival Bonaerense de Humor

🕒 20 hs.

📍 Centro Cultural Monte Hermoso (Néida María Fossatty 33), Monte Hermoso.

#### Lecturas de verano: Conversaciones con Walter Lezcano

🕒 20 hs.

📍 Confitería El Pelusa - Polideportivo Santa Clara del Mar (Cardiff 427), Mar Chiquita.



**Walter Lezcano, docente de Literatura, editor y periodista.**

#### Lecturas de verano: Conversaciones con Sergio Bizzio

🕒 20 hs.

📍 Biblioteca Popular Manuel Belgrano (De las Medusas 1230), Pinamar.

#### Lecturas de verano: Conversaciones con Juan Becerra

🕒 20 hs.

📍 Carabela, Santa Teresita.

#### Peña a lo Grande: Luciano Cañete - Sueños en coplas

🕒 21 hs.

📍 Plaza de la Cultura (Calle 4 y 68), Mar del Tuyú.

#### Mucho bardo y pocas nueces

🕒 22 hs.

📍 Auditorio Municipal (Paseo 108 entre Av. 3 y Av. 4), Villa Gesell.



## 8 de febrero

**Café Cultura: Franco Torchia - "No tan autobiográfico: Narrar, narramos y vemos narrados"**

🕒 20 hs

📍 Centro de Convenciones (Faro Recalada y Pedro De Mendoza), Monte Hermoso.

**Café Cultura: Tute - "Tute habla"**

🕒 20 hs.

📍 Calle Los Pensamientos e/ 4 y Los Claveles - Costa del Este), Partido de La Costa.

**Show en vivo de La Vieja Minga**

🕒 23 hs.

📍 Plaza Céntrica, Balneario San Cayetano.

## 9 de febrero

**Stefano**

🕒 22 hs.

📍 Auditorio Municipal (Paseo 108 entre Av. 3 y Av. 4), Villa Gesell.

## 13 de febrero

**Lecturas de verano: Libro acordeón.**

**Escritura e ilustración a cargo de editorial Del Bonete**

🕒 18 hs.

📍 Parador Santa Teresita (Av. Costanera e/ 34 y 35).

**Peña a lo Grande: La Flamante**

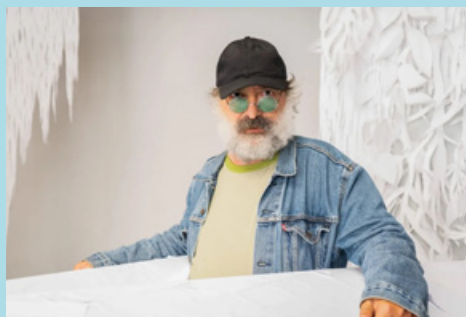
🕒 20 hs.

📍 Av. Revagliatti y Costanera, La Lucila del Mar.

**Café Cultura: Pedro Saborido - "Un viaje por el universo bonaerense"**

🕒 20 hs.

📍 Biblioteca Popular Manuel Belgrano (De las Medusas 1230), Pinamar.



**Pedro Saborido: escritor, guionista, productor y director.**

## 7, 14 y 28 de febrero

**Taller de artes plásticas**

🕒 16 y 17 hs cada día.

📍 Parador Recreo, Pinamar.

## 14 de febrero

**Peña a lo Grande: La Flamante**

🕒 20 hs.

📍 Espacio Multicultural (Irigoyen 541), Mar de Ajó.

**Lecturas de verano: Conversaciones con Gabriela Borrelli**

🕒 20 hs.

📍 Confeitería El Pelusa - Polideportivo Santa Clara del Mar (Cardiff 427).

**Café Cultura: Pedro Saborido - "Un viaje por el universo bonaerense"**

🕒 20 hs.

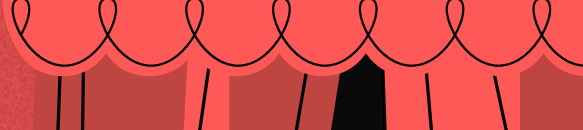
📍 ISFDyT N°81 "Jorge Huergo" (Paseo Leloir 780), Miramar.

## 17 de febrero

**Café Cultura: Pedro Saborido - "Un viaje por el universo bonaerense"**

🕒 20 hs.

📍 Centro de Convenciones (Faro Recalada y Pedro De Mendoza), Monte Hermoso.



## 18 de febrero

**Café Cultura: Pedro Saborido - "Un viaje por el universo bonaerense"**

🕒 21 hs.

📍 Centro Cultural Andrés Ferreira (Calle 54 3062), Necochea.

## 19 de febrero

**Fiesta de la Cerveza. Acompañamiento artístico con shows en vivo. Café Cultura con Pedro Saborido**

🕒 23 hs.

📍 Escenario mayor de la Fiesta de la Cerveza - Rotonda viejo Contrabandista (Av. Acapulco 352), Mar Chiquita.

## 20 de febrero

**Peña a lo Grande: Andando - Florencia Brown**

🕒 20 hs.

📍 Centro Cultural Otamendi - Mar del Sud, Miramar.

## 21 de febrero

**Peña a lo Grande: Andando - Florencia Brown**

🕒 20 hs.

📍 Centro Cultural Ramón Tito Filgheiras (Raggio 380), Lobería.

**Lectura de verano: Conversaciones con Pablo Ramos**

🕒 20 hs.

📍 Centro de Convenciones (Pedro de Mendoza 225), Monte Hermoso.

**Fiesta de la Cerveza: show en vivo de Mario Luis**

🕒 23 hs.

📍 Rotonda viejo Contrabandista (Av. Acapulco 352), Mar Chiquita.

## 22 de febrero

**Puerto Familia - Ciclo UNMAR: Las Magdalenas**

🕒 20:30 hs.

📍 Sala Jorge Laureti - Centro Provincial de las Artes Teatro Auditorium (Centro Comercial del Puerto - Local 9), Mar del Plata.

## 24 de febrero

**Café Cultura: Luisa Kuliok y Roberto Romano**

🕒 20 hs.

📍 Biblioteca Popular Manuel Belgrano (De las Medusas 1230), Pinamar.

## 27 de febrero

**Peña a lo Grande: El Viaje**

🕒 20 hs.

📍 Anfiteatro "El Diego" (Punta Lara 401), Santa Clara.

**Ciclo UNMAR: Jack y los inquilinos**

🕒 20:30 hs.

📍 Sala Laureti - Centro Comercial del Puerto (local 9, zona de restaurantes), Mar del Plata.

## 28 de febrero

**Conversaciones con Martín Kohan**

🕒 20 hs.

📍 Museo MAR (Av. Félix U. Camet y López de Gomara), Mar del Plata.

**Peña a lo Grande: El Viaje**

🕒 20 hs.

📍 El Patio de Las Palmeras - Centro Cultural Oscar Sestelo (Mitre 100, Coronel Vidal), Mar del Plata.

Se puede acceder a mayor información sobre los espectáculos y propuestas culturales ingresando a la página web del Instituto Cultural: [institutocultural.gba.gob.ar](http://institutocultural.gba.gob.ar)

## DESCENTRALIZACIÓN PREVISIONAL

# El IPS puso en funcionamiento la nueva sede de la Regional N°4 en Junín

Esta inauguración fortalecerá la atención en 19 localidades, contribuyendo a la territorialización y a una descongestión de la sede central.

La nueva Dirección regional representa un avance relacionado a la producción de expedientes y resolución de trámites del circuito previsional, lo que significa a mediano y largo plazo una descongestión real para la sede central.

Impulsar una verdadera descentralización con mayor protagonismo regional es el eje central de este proceso. La necesidad de fortalecer la presencia institucional en el interior de la provincia marcó el inicio de un ciclo de transformación que combina un aumento en la cantidad y calidad de los servicios, dentro del marco del proceso de territorialización. Desde 2022, no solo se inauguraron nuevos Centros de Atención Previsional (CAP), sino que también se

incorporaron los Puntos IPS de atención y las Direcciones Regionales. Asimismo, se mejoraron las oficinas existentes mediante la renovación de infraestructura, la optimización de las condiciones laborales y la incorporación de tecnología y capacitación.

Con la creación de la regional N° 4 se garantizó una atención eficiente a las demandas y necesidades particulares del territorio que abarcan las localidades de: Alberti, Bragado, Carlos Casares, Carlos Tejedor, Chacabuco, Chivilcoy, Florentino Ameghino, General Arenales, General Pinto, General Viamonte, General Villegas, Hipólito Yrigoyen, Leandro N. Alem, Lincoln, Nueve de Julio, Pehuajó, Rivadavia, Trenque Lauquen y Junín.



**Autoridades provinciales, locales, trabajadoras y trabajadores del IPS, y comunidad en general.**

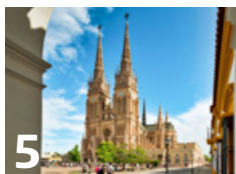
Cabe consignar que la atención al público continúa en el CAP Junín de calle Colón N° 59 entre Belgrano y Lavalle, de lunes a viernes entre las 8.30 y las 14 hs.

Como en cada edición, compartimos ejercicios para ejercitar las funciones cognitivas, fundamentales en nuestro día a día. En este caso trabajaremos: la atención, el razonamiento, la memoria, la percepción del espacio - tiempo, y otras funciones de nuestra mente.



## Ejercicio 1. Me suena conocido

Lugares icónicos, lugares memorables, lugares inolvidables. ¿Te animás a reconocer de qué lugar de nuestra provincia se tratan?



## Ejercicio 2. La musa inspiradora

Queremos invitarte a compartir una historia, anécdota o recuerdo lindo que hayas vivido en algún lugar de la provincia o en tu ciudad, pueblo o barrio.

Las fotos del ejercicio anterior pueden ser inspiradoras, especialmente si nos hacemos algunas preguntas:

¿Cuál es la foto que más te llamó la atención? ¿por qué? ¿A qué te hizo acordar? ¿Conocés personalmente alguno de esos lugares? ¿Recordás alguna anécdota en especial? ¿Qué detalles te acordas de ese momento? ¿Qué olores sentiste? ¿qué colores viste? ¿Qué emociones te atravesaron? ¿Cómo era la temperatura de tu cuerpo y del ambiente?

Y si no has estado en estos lugares, ¿qué escuchaste sobre ellos? ¿Qué otras imágenes o recuerdos se te vienen a la mente cuando los ves?

Te proponemos bucear por la memoria y elegir una de esas experiencias, intentando recuperar la mayor cantidad de detalles. Podés grabarla con el teléfono y compartirla con familiares, amigos o seres queridos. También podés escribirla y luego enviarla; sin dudas ese ejercicio ¡será mucho más potente para tus funciones cognitivas!

**Respuestas  
en página 26**



Que el **DENGUE** no sea un problema



**TAPÁ**

**LAVÁ**

**TIRÁ**

**GIRÁ**



AHORA Te Podés VACUNAR  
[gba.gov.ar/dengue](http://gba.gov.ar/dengue)



GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE  
**BUENOS AIRES**



## RESPUESTAS

### Ejercicio 1



1. Sierra de la Ventana, Tornquist.



2. Puerto de Frutos, Tigre.



3. Ruinas de Epecuén (Carhué), Adolfo Alsina.



4. Hotel Provincial (Mar del Plata), General Pueyrredón.



5. Basílica de Nuestra Señora de Luján, Luján.



6. Monumento a la Batalla de la Vuelta de Obligado, San Pedro.



7. Bosque Energético (Miramar), General Alvarado.

### Ejercicio 2

Si querés compartir tu historia a muchas más personas, escribinos a: **[cosadegrandes@gba.gob.ar](mailto:cosadegrandes@gba.gob.ar)**  
¡Tu experiencia puede ser parte de nuestro próximo fascículo!



## ALIMENTACIÓN SANA SEGURA Y FRESCA

# Ponele frutas y verduras a tus días, ponele frescura a tus platos



El verano es una excelente oportunidad para incorporar frutas y verduras en nuestra alimentación diaria. Son alimentos frescos que aportan vitaminas, minerales, antioxidantes, fibra y agua. Su consumo regular es clave para mantener una dieta equilibrada y variada. Aprovechar las frutas y verduras de estación no solo mejora el valor nutricional de nuestras comidas, sino que también resulta más económico y sustentable.

### ¿Qué frutas y verduras nos conviene consumir en verano?

**De estación:** zapallo, calabaza, rabanito, tomate, espárrago, morrón, cebolla, chuchas, pepino, acelga, berenjena, choclo, frambuesa, mora, manzana, sandía, uva, limón, pelón, pera, arándanos, frutilla, higo, mamón, melón, naranja, ananá, ciruela, cereza, damasco, durazno.

**De todo el año:** acelga, espinaca, lechuga, rabanito, remolacha, rúcula, zanahoria.

### Algunos consejos e ideas para consumir frutas y verduras todos los días

- Optar por ferias, mercados de barrio y pequeños productores, que en general ofrecen precios más económicos.
- Lavarlas con agua segura antes de su consumo.



- Dejarlas a la vista para tenerlas más presentes en la alimentación.
- Incorporar una opción de fruta y/o verdura diferente a las de consumo habitual.
- Sumarlas en preparaciones caseras como budines, ensaladas, compotas, rellenos, panqueques, entre otras.
- Consumirlas también en bebidas saborizadas caseras (con limón, naranja, pomelo, pepino, hojas de menta, jengibre, albahaca) sin agregado de azúcar.

# HÁBITOS QUE HACEN BIEN

• Utilizarlas en su totalidad, aprovechando aquellas partes que usualmente son desechadas como semillas, cáscaras, tallos y pencas.

• Por ejemplo, utilizar las pencas de la acelga en tortillas, buñuelos o rellenos, o aprovechar las semillas de la calabaza tostándolas en el horno o sartén para consumirlas solas o en alguna preparación.

Es importante destacar que el consumo diario de frutas y verduras ayuda a prevenir la constipación, el riesgo de padecer obesidad, diabetes, cáncer de colon y enfermedades cardiovasculares.

Hoy queremos compartir con ustedes una receta perfecta para este verano: los tomates rellenos. Esta opción fresca y versátil resalta los sabores de la estación y es una excelente manera de incorporar más verduras a nuestra mesa. Los tomates rellenos son ideales como entrada o acompañamiento, aportando color, textura y frescura a cualquier comida. Además, es una receta sencilla, deliciosa y llena de nutrientes, alineada con los hábitos alimenticios que queremos promover.

Esta receta forma parte del Recetario Provincial, una iniciativa de la Mesa Interinstitucional para el Abordaje Integral de las Personas Mayores. El recetario busca promover una alimentación saludable y accesible, fomentando el consumo de alimentos frescos y locales. No es sólo una recopilación de platos, sino una propuesta para redescubrir la cocina casera, con opciones nutritivas que nos conectan con

nuestras tradiciones y fomentan el bienestar en la vida cotidiana.



## Tomates rellenos

### Ingredientes

- 6 tomates redondos medianos
- 60 g de arroz
- 2 huevos
- 1 lata de lomo de atún al natural
- 1 zanahoria
- Aceitunas c/n

### Pasos a seguir

1. Cortar los tomates por la mitad y descorazonar.
2. Hervir el arroz hasta que esté cocido, por otro lado hervir la zanahoria en cubos.
3. Cocinar los huevos durante 12 minutos.
4. En un bowl mezclar el arroz, la zanahoria y los huevos ya cocidos, el corazón de los tomates y el atún escurrido.
5. Rellenar los tomates con esta mezcla.
6. Decorar con aceitunas cortadas a la mitad, refrigerar y consumir.

### Sugerencia para hacer más saludable la receta:

Se puede utilizar arroz integral para que la preparación aporte más fibra.

ALIMENTACION SALUDABLE



A través del siguiente enlace podrán acceder al **Recetario Provincial: Un poco de historia a través de la cocina.**

El contenido de esta sección fue producido por las Áreas de Salud y Envejecimiento Saludable de las Personas Mayores y Nutrición Comunitaria de la Dirección de Prevención de Enfermedades No Transmisibles del Ministerio de Salud.

Contacto: [personasmayorespba@gmail.com](mailto:personasmayorespba@gmail.com) - [areanutricioncomunitaria@gmail.com](mailto:areanutricioncomunitaria@gmail.com)

# JUEGOS DE LA PROVINCIA

PARA JUGAR SOLAS/OS O EN COMPAÑÍA

## ¡Me suena inolvidable!

Este juego nos desafía a ejercitar la memoria rítmica completando las letras de canciones memorables de nuestra cultura popular.

**1.** A veces \_\_\_\_\_ cosas incoherentes.

Habla de la \_\_\_\_\_, imita al \_\_\_\_\_.

Y otras veces pone en sus \_\_\_\_\_ un niño,

Y acuna en sus brazos su \_\_\_\_\_.

(Buscá las  
respuestas al final)

**2.** Soy el que nunca \_\_\_\_\_,

Desde que \_\_\_\_\_,

Cómo debe \_\_\_\_\_ el humano.

\_\_\_\_\_ tarde, el sistema ya estaba enchufado,

Así \_\_\_\_\_.

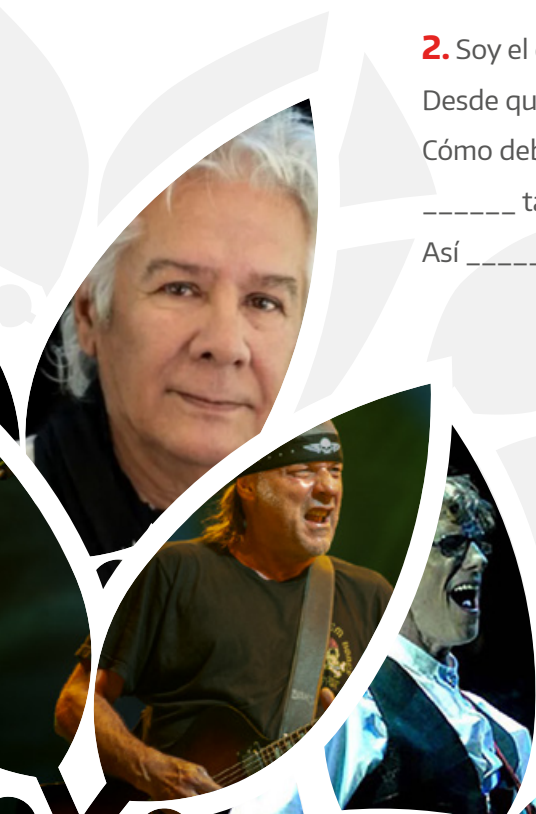
**3.** Todas las \_\_\_\_\_ son del \_\_\_\_\_,

Ya que él las mueve hasta en la \_\_\_\_\_.

Todas las \_\_\_\_\_ son del \_\_\_\_\_,

\_\_\_\_\_ la luz del \_\_\_\_\_,

\_\_\_\_\_ la luz del \_\_\_\_\_.



# JUEGOS DE LA PROVINCIA

**4.** Sin querer te \_\_\_\_\_,

Sin querer te \_\_\_\_\_,

Solo sé que yo no sé,

\_\_\_\_\_ de mi \_\_\_\_\_.

**5.** Jamás la \_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_ nos ha dividido,

Y el \_\_\_\_\_ tan incierto nos ha \_\_\_\_\_.

Una vez los dos \_\_\_\_\_: Hay que \_\_\_\_\_.

Más deshicimos \_\_\_\_\_,

Antes de \_\_\_\_\_ el \_\_\_\_\_.

**6.** Yo \_\_\_\_\_ el \_\_\_\_\_ que sale a la \_\_\_\_\_.

Que tengo que \_\_\_\_\_ otra vez,

pero estaremos \_\_\_\_\_ hasta el \_\_\_\_\_.

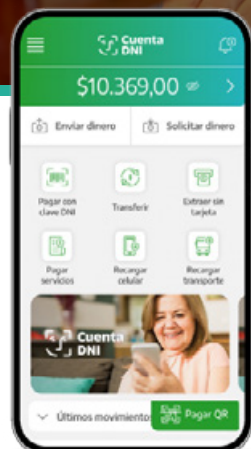
Yo \_\_\_\_\_ el \_\_\_\_\_ que sale a la \_\_\_\_\_.



Una billetera virtual del Banco Provincia  
que incluye beneficios  
para las personas mayores

Descargá la app y abrí tu cuenta  
en Banco Provincia

- ✓ **Gratis**
- ✓ **100% digital**
- ✓ **Solo con tu DNI**



## RESPUESTAS CORRECTAS

### 1. El viejo Matías, Víctor Heredia

A veces murmura cosas incoherentes.  
Habla de la guerra, imita al cañón.  
Y otras veces pone en sus ojos un niño,  
Y acuna en sus brazos su bolso marrón.

### 2. El Rebelde, La Renga

Soy el que nunca aprendió,  
Desde que nació,  
Cómo debe vivir el humano.  
Llegué tarde, el sistema ya estaba enchufado,  
Así funcionando.

### 3. Todas las hojas son del viento, Luis Alberto Spinetta

Todas las hojas son del viento,  
Ya que él las mueve hasta en la muerte.  
Todas las hojas son del viento,  
Menos la luz del sol,  
Menos la luz del sol.

### 4. Nada es para siempre, Fabiana Cantilo

Sin querer te lastimé,  
Sin querer te abandoné,  
Solo sé que yo no sé,  
Cuidarte de mi amor.

### 5. Paisaje, Gilda

Jamás la lógica del mundo nos ha dividido,  
Y el futuro tan incierto nos ha preocupado.  
Una vez los dos dijimos: Hay que separarse.  
Más deshicimos las maletas,  
Antes de emprender el viaje.

### 6. El tren de las dieciséis, Pappo

Yo tomo el tren que sale a la hora dieciséis.  
Que tengo que dejarte otra vez,  
pero estaremos juntos hasta el amanecer.  
Yo tomo el tren que sale a la hora dieciséis.







GOBIERNO DE LA  
PROVINCIA DE  
**BUENOS  
AIRES**

**Entrá a [www.gba.gob.ar](http://www.gba.gob.ar)**